



Paroles des chansons du disque De cordes et de bois

Christian Becart

1 Les arbres.

Le vent donnera la parole aux arbres.
On se rappellera l'air, l'ombre et le feu courir sur un tronç
Et traverser la rivière au dessus de l'eau
Pour rejoindre la terre...

2 La ronde du bon jour

Es-tu prêt à chanter pour la ronde pour la ronde
Es-tu prêt à chanter pour la ronde du bonjour
Du bon, du jour, du bon jour
du bon, du jour, du bon jour
Un jour à naître au soleil, un jour à ton chant pareil

Es-tu prêt à danser pour la ronde...
Un jour à naître au soleil, un jour à tes pas pareil

Es-tu prêt à jouer pour la ronde...
Un jour à naître au soleil, un jour à tes jeux pareil

Offrir à notre monde cette ronde, cette ronde
Offrir à notre monde cette ronde pour un jour
Un bon, un jour un bon jour,
un seul, un bon, un jour, un bon jour
Un jour à naître au soleil, un jour à tes mains pareil.

3 Quelques notes en portées

*Quelques notes en portées
Sur un bout de papier
Et des mots enlacés
Pour ne pas oublier*

Ce sourire de lutin
Dans tes yeux le matin
Mes envies d'être heureux
Quand je suis amoureux
Cette odeur de la terre
Enrobée de lumière
Mes envies de printemps
De fleurs en contretemps

Cette larme séchée
Poing copié, poing collé
Mes envies d'être utile
Dans un monde en péril
Ce bon goût de cerise
Croque guerre croque crise
Mes envies d'un autre air
Comme le vent, sans frontière

Ce clin d'œil en chanteur
A ces petits bonheurs
Aux envies de présent
Et d'amour artisan

4 Roule ta bille

*Boulets claquent et tacots tiquent
Roule ta bille et tu verras
Boulets claquent et tacots tiquent
Roule ta bille tu gagneras*

Je mets la plus belle
Au milieu du pot
C'est une de celles
Qui vaut trois tacots
Une autre en terre cuite
Qu'un jour mon papa
A perdu tout de suite
En jouant contre moi

J'ai des billes japonnes
En trop dans mon sac
Tiens je te les donne
Avant qu'il ne craque
Si tu veux approche
Sois pas malheureux
Au fond de mes poches
Y'a des billes pour deux

Jouer quelle chance
Au long du sentier
Fragile et intense
De notre amitié

5 L'autre enfant au tambour (Jonathan)

Il tapait fort sur le tambour
Et quand je lui ai demandé
Pour qu'un copain joue à son tour
Il m'a dit l'air très décidé
Avec ses yeux ouverts tout grands
Que son nom était Jonathan

*Ce refrain je l'ai fait pour toi
Pour que tu le chantes avec moi*

Avec ses yeux ouverts tout grands
Il lisait les mots sur ma bouche
Alors j'ai compris Jonathan
Que chaque soir quand tu te couches
Tu rêves aux oiseaux simplement
Et à la voix de ta maman

Je t'ai revu seul dans ton coin
J'ai voulu jouer avec toi
Et te parler avec les mains
Tu as ri de ta grosse voix
Moi je n'oublierai pas ce jour
Où tu as percé mon tambour.

Refrain musical

6 Chien et loup

(le loup et le chien, fable de J. de la Fontaine)

Un loup n'avait que les os et la peau
Tant les chiens faisaient bonne garde
Ce loup rencontre un dogue aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.
L'attaquer, le mettre en quartier,
Sire loup l'eût fait volontiers ;
Mais il fallait livrer bataille
Et le mâtin était de taille
A se défendre hardiment.

Refrain musical

Le loup donc l'aborde humblement
Entre en propos, et lui fait compliment
Sur son embonpoint qu'il admire.
« Il ne tiendra qu'à vous beau sire
D'être aussi gras que moi, lui repartit le chien ;
Quittez les bois, vous ferez bien :
Vos pareils y sont misérables,
Cancres, hères et pauvres diables
Dont la condition est de mourir de faim.
Car quoi ? rien d'assuré, point de franche lippée,
Tout à la pointe de l'épée.
Suivez-moi, vous aurez un bien meilleur destin. »

Refrain musical

Le loup reprit : « Que me faudra-t-il faire ? »

« Presque rien, dit le chien, donner la chasse aux gens
Portant bâtons et mendians,
Flatter ceux du logis, à son maître complaire,
Moyennant quoi votre salaire
Sera force reliefs de toutes les façons :
Os de poulets, os de pigeons, sans parler de maintes caresses. »

Refrain musical

Le loup déjà se forge une félicité
Qui le fait pleurer de tendresse
Chemin faisant, il vit le col du chien pelé
« Qu'est-ce cela ? lui dit-il - Rien - Quoi rien ? - Peu de chose.
Mais encore ? - Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause...
Attaché, dit le loup, vous ne courez donc pas où vous voulez ?
Pas toujours mais qu'importe...
Il importe si bien que de tous vos repas je ne veux en aucune sorte
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor ! »
Cela dit, maître loup s'enfuit et court encore.

Refrain chanté :

Envole-toi plus haut, plus haut
Accroche-toi, c'est beau là-haut

7 Attention les crottes !

(solo)

En avant les potes
En avant les potes
En avant et marchons bien

(chœur)

En avant les potes
En avant les potes
En avant et marchons bien

(solo)

Attention les crottes
Attention les crottes
Attention les crottes de chien

(chœur)

Attention les crottes
Attention les crottes
Attention les crottes de chien

(chœur)

2 couplets en orchestre de mirliton

(solo voix + chœur de mirlitons)

8 Vieux Frère (César)

T'en souviens-tu donc vieux frère
De ta fugue en solitaire
C'était je crois la première
Et comme ton père naguère
Tu es parti le poil fier
Pour la conquête éphémère
D'une âme sœur en jachère

Refrain musical

Tu nous revins épuisé
La nuit il avait neigé
Trois jours tu avais marché
Au p'tit bonheur, sans manger
Tu tremblais tout étonné
De nous voir presque pleurer
Heureux de te retrouver

Refrain musical final

Les enfants ont oublié
Ta coquine randonnée
Maintenant ils veulent jouer
C'est à ton tour de passer
Le ballon tout dégonflé
Que tu leur avais trouvé
Un jour dans l'herbe mouillée

Refrain musical

*suivi des quelques mesures
du « Tango du chien mouillé »*

C'est bien vrai mon brave César
Si, comme on dit, « le hasard »
Voulait que l'on se sépare
J'aimerais en ma mémoire
Garder ton coin de trottoir
Tes deux pattes sur ma guitare
Et tes yeux de chien bâtard

9 Six cordes

Six cordes sur le bois
De son manche bien droit
Epousées par mes doigts
Jouent tant et tant de fois
Cette boucle d'accords
Offerte à la rosace
Enchantée par l'effort
De l'artiste tenace

Et c'est bien vrai qu'en ma guitare
Vibrent en accord tous mes espoirs
Au gré de ma vie quand elle chante
Ce pont fait de cordes et de bois
Tout simplement de moi vers toi

Six cordes une par une
Faut en louper aucune
Pincées du bout des doigts
Jouent tant et tant de fois
Cet arpège insolent
Offert à la rosace
Etonnée du talent
De l'artiste qui angoisse

Six cordes que l'on gratte
Qui épatent et emboîtent
L'archet du violon
Et même l'accordéon
Cette main enrythmée
Offerte à la rosace
Stupéfaite, bouche bée
Et l'artiste, lui, trace

Six cordes et parfois plus
Dorées, brillantes et nues
Tendres et dures à la fois
Au bout de chaque doigt
Qui jouent dans l'aventure
Offerte à la rosace
Qui, très fière, le jure
Mon artiste est un as

10 Chanson à prêter

Prête-moi tes yeux
Et prends mes oreilles en échange
Je te verrai mieux
Tu entendras des sons étranges

Prête-moi ton nez
Et moi je te prête ma bouche
Et je sentirai
En tes mots tus ce qui te touche

Prête-moi ta main
Toi, tu choisis l'une de mes pompes
Quelque soit ton chemin
Je comprendrai si tu te trompes

Prête-moi ton cœur
Et je saurai ce qui t'enchanté
Ce petit bonheur
Au bout de tes yeux quand tu chantes

Prête-moi ta voix
Toi, tu peux emprunter la mienne
Alors toi et moi
Nous serons stars quoi qu'il advienne

11 Chaque fois que chante un homme

Chaque fois que chante un homme
Un artiste a du talent
Et artistes nous le sommes
Tous un peu bon an mal an
Pas besoin d'être un surhomme
Pour créer l'événement
Un vrai pont entre les hommes
Avec quelques instruments

*Que joue le tambourin
Que scintillent les grelots
Et tourne la crécelle
Pour vous mesdemoiselles
Que tinte le triangle
Que sonnent les cymbales
Qu'emporte le tambour
Nos plus beaux mots d'amours*

Chaque note que tu fredonnes
Est une part de ton talent
Du fond de toi que tu donnes
Simplement en le voulant
Quand tu joues de la musique
Comme tu le peux comme tu l'sens
Alors c'est presque physique
Tout a un goût différent

A jouer de la musique
Et de ta voix en chantant
Il se noue des liens uniques
Qui s'accrochent au fil du temps
Chaque fois que chante un homme
Un artiste a du talent
Et artistes nous le sommes
C'est ce qui nous rend vivants !

12 Un air de fête

Entre dièse et bémol
Les coups d'cafard, les coups d'bol
Entre les jeux et l'école
Les hourras et les ras l'bol
Entre le rire et les larmes
Les outils et puis les armes
Entre l'adulte et l'enfant
Qui grandissent en même temps

*Un air de fête (phrase répétée)
Et l'air de rien (phrase répétée)
Un air en tête (phrase répétée)
De l'air enfin (phrase répétée)
De l'air enfin, ... de l'air enfin !*

Entre le vrai et le faux
Le génial et le pas beau
Les saluts, les au revoirs
Les retours et les départs
Entre rouge et violet
Braises ardentes et feux follets
Entre la peur et l'envie
Et tout ce qui fait la vie

Entre dièse et bémol
Entre silence et paroles
Entre toujours et jamais
Et les promesses de paix
Entre les mailles du temps
Le passé et le présent
Entre ce qui va et vient
Mon chemin croisant le tien

13 Gigue en texte - avec présentation des musiciens

14 Le mot de la fin (fin mot)

Des mots y'en a tant et tant
Que je n'aurai jamais tout le temps
De les dire tous en chantant
De les dire tous en chantant

Y'a des mots tôt, des mots tard
Des mots tus quand les mots lassent
Mots roses et mots l'air blafards
Des tas d' mots dits qui jacassent
Pas beau, pas beau, pas beau les mots laids
Mollo, mollo, mollo ces mots-là ... Ces mots-là !

Y'a des mots sans porte-voix
Des mots cœurs et des mots tendres
Qui sans trop savoir pourquoi
Bien souvent se font attendre
Pas beau, pas beau, pas beau les mots laids
Mollo, mollo, mollo ces mots-là ... Ces mots-là !

Y'a des mots accordéons
Bon pied bon œil et en rime
Et des mots tel un violon
Libre, sans peur et sans frime
Pas beau, pas beau, pas beau les mots laids
Mollo, mollo, mollo ces mots-là ... Ces mots-là !

Y'a parfois plus d' mots à mett'
Pourtant des mots me démangent
Des mots rien et des mots quêtent :
Ces sont des mots nés d'échanges
Pas beau, pas beau, pas beau les mots laids
Mollo, mollo, mollo ces mots-là ... Ces mots-là !

Des mots y'en a tant et tant
Qu'un jour bientôt si la vie m'attend
Je reviendrai en chantant
Nous reviendrons en chantant.

16 Le lutin musicien

Il était là de bon matin
Entre deux perles de rosée
Il était là j'en suis certain
Et il m'a dit à toi d'oser

Avec deux simples bout de bois
Rien qu'en claquant le bout des doigts

*Un lutin musicien
Sur le dos d'un escargot
Un lutin magicien
M'a dit écoute comme c'est beau*

Il était là sur mon chemin
Comme dans un jardin enchanté
Et m'a pris doucement la main
Puis tous les deux on a chanté

En faisant sonner les grelots
En glissant comme un escargot
Avec deux simples bout de bois
Rien qu'en claquant le bout des doigts

Un lutin ...

Il est parti le lendemain
Entre deux perles de rosée
Il est parti et c'est certain
Que maintenant je vais oser

En percutant le tambourin
En tapant tous dans les deux mains
En faisant sonner les grelots
En glissant comme un escargot
Avec deux simples bout de bois
Rien qu'en claquant le bout des doigts

Un lutin...

La coccinelle a tout vu et elle a tout entendu,
Cachée dans l'herbe touffue, reprend tout depuis l'début

15 Mon arbre est de ce bois

Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les bateaux
Il est heureux je crois
De caresser les flots
Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les maisons
Et bienvenue à toi
Pour s'aimer sans raison

Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les pipeaux
Qui s'offrent sous mes doigts
Au vent comme en cadeau
Mon arbre est de bois
Dont on fait les pipeaux
Ils chanteront pour toi
Un air si pur si beau

Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les maisons
Où tu l'entends parfois
Faire l'amour aux saisons
Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les maisons
Et bienvenue à toi
Pour s'aimer sans raison

Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les berceaux
Les chaises où l'on s'assoit
Les portes de châteaux
Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les berceaux
Où la vie chante en toi
À ton propre tempo

Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les tréteaux
Les crayons porte-voix
Le papier pour l'oiseau
Mon arbre est de ce bois
Dont on fait les tréteaux
Où je chante pour toi
Ces mots à fleur de peau.

17 Country-Lou

Je t'ai cueilli cette fleur
Je te l'offre avec mon cœur
Et dans mon cœur quel bonheur
Y'a partout, partout des fleurs.

*C'est ma Loulou,
Doux ma loulou,
C'est ma Loulou, Loulou d'amour
C'est ma Loulou,
Doux ma Loulou,
C'est ma Loulou et voilà tout !*

Je te donne ce baiser
Qui me vient du fond du cœur
Et dans mon cœur quel bonheur
Y'a partout plein de baisers

Je t'offre cette chanson
Au rythme doux de mon cœur
Et dans mon cœur quel bonheur
Y'a partout plein de chansons

Accepteras-tu mes pleurs
Qui débordent de mon cœur
Car dans mon cœur de chanteur
Y'a partout aussi des pleurs...

